

Ateliers « Dialogues on Humanity »

Découvrez les principes humanitaires à travers un atelier créatif en lien avec l'exposition photo « **Dialogues On Humanity** » au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.



DEUX FORMULES À CHOIX

- 1** Atelier créatif en lien avec l'exposition photo « Dialogues on Humanity » (1h)
voir descriptif détaillé au verso
= 1 heure
- 2** Visite du Musée de la Croix-Rouge (45 min)
+ Atelier créatif (1h)
= 2 heures au total



Inscription et dates sur ce lien



Lieu : Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge
Avenue de la paix 17
1202 Genève



Jusqu'au 22 avril 2025 (voir dates disponibles sur le lien d'inscription)

INFORMATIONS PRATIQUES

- Inscription gratuite et réservée aux établissements scolaires suisses (secondaire I et II).
- Inscription **minimum un mois** avant la date choisie.
- Maximum **25 personnes** par groupe.
- L'exposition photo « Dialogues On Humanity » est accessible sans réservation (située à l'extérieur du Musée de la Croix-Rouge).

Découvrez avec vos élèves les principes humanitaires

Les ateliers « Dialogues on Humanity », proposés au Musée de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge et animés par Audrey Piguet, offrent aux élèves une immersion artistique autour des principes humanitaires à travers trois activités créatives.

Au début de l'atelier, les élèves découvriront l'exposition « Dialogues on Humanity », puis choisiront ensemble l'une des trois thématiques à travailler :

- 1 Le Vivant et la Nature :** Les élèves sont invités à percevoir la nature comme une entité vivante à part entière. À travers le dessin d'une fleur, d'un arbre ou d'un animal, ils expriment leur lien personnel avec la nature, y ajoutant une phrase symbolique et leur prénom pour capturer leur vision du monde naturel.
- 2 L'Espoir et la Dignité :** Cet atelier explore la notion de dignité et les espoirs pour l'avenir. Les élèves réalisent un autoportrait Polaroid ou photographient un objet qui leur est cher, accompagnant cette image d'un poème reflétant leurs aspirations personnelles. Ils intègrent également des principes humanitaires, transformant leurs créations en véritables témoignages personnels.
- 3 Le Réel et le Fictif/Le Numérique :** Ce dernier atelier invite à réfléchir sur la frontière entre réel et fictif, notamment à travers le prisme des réseaux sociaux. Les élèves imaginent une scène, générée par une Intelligence Artificielle (IA), qu'ils analysent en soulignant les éléments réalistes et fictifs. Cette exploration critique les aide à développer un regard analytique sur les images.



Déroulement
des ateliers ici



Plus d'info sur
notre site web